

EN

Luis Alberto Angulo



UN VERSO

En un verso

Luis Alberto Angulo

Fundación Editorial Pocaterra
Colección de Poesía Teófilo Tortolero
Valencia, estado Carabobo, Venezuela



En un verso

©Luis Alberto Angulo, 2025
Colección de Poesía Teófilo Tortolero

©Fundación Editorial Pocaterra
Secretaría de Cultura del Estado Carabobo

Páginas web
<https://cultura.carabobo.gob.ve/pocaterra-fondo-editorial/>

Gobernador del estado Carabobo:
Econ. Rafael Lacava

Primera dama del estado Carabobo:
Dra. Nancy de Lacava

Secretaria de cultura:
MSc. Nathaly Bustamante

Coordinador editorial:
Julio Escorcía

Edición y corrección:
Inés Feo La Cruz y Ramón Núñez

Diseño y diagramación:
Julio Escorcía

Fotografía de portada: MAAO

Obra:

Universo

Genaro

39 cm x 25 cm

Mixta sobre papel

2019

Hecho el depósito de ley

Depósito Legal: CA2025000059

Sobre “En un verso”, travesía poética miniaturista de Luis Alberto Angulo

Descubrir “En un verso”, la columna de los sábados de Luis Alberto Angulo en *Ciudad Valencia*, se convirtió en un breve y sorprendente viaje que yo esperaba con entusiasmo cada fin de semana: en la brevedad de unas pocas líneas de poesía, la grata sorpresa, la fruición y el gozo ante la vastísima riqueza de nuestra poesía venezolana.

La escogencia de un formato miniaturista para adentrarse en una búsqueda minuciosa que permitiera construir cada semana un mosaico de imágenes diversas, ritmos y sonoridades contrastantes, que a veces parecían juntarse en su temática, me pareció —y me sigue pareciendo— una magnífica y generosa iniciativa de un poeta para dar a conocer muchas otras voces de poetas, más allá de la suya propia, que tenía la potencialidad de iniciar en la lectura de poesía a lectores que de otro modo, quizá, no se acercarían a ese género de lectura.

Por razones editoriales que no conozco, la columna cambió temática y formato, y existe ahora la posibilidad de editar lo que llegó a ser una suerte de peculiar antología prodigiosamente nutrida, con invitados que prestigian con su nombre y su verbo esta preciosa colección.

Celebro que “En un verso” pueda salir de nuevo a encontrarse con sus lectores, que sus luces y sus claroscuros nos acerquen a dar respuesta a la paradoja envuelta en la pregunta del poeta Luis Barrios Cruz: “¿Es un mandato de la aurora o es una obediencia de luceros?”

Inés Feo La Cruz
Caracas, octubre de 2024

En un verso (algunas respuestas...)

Lectores y amigos indagan por la serie “En un verso”, que he venido publicando en las páginas digitales de *Ciudad Valencia*. Han surgido interrogantes que trataré de responder, incluso en posteriores entregas. Las preguntas las agradezco y en verdad me obligan a reflexionar sobre una actividad que me ha apasionado y que siento puede ser importante en el enfoque de lo que es nuestra poesía nacional.

Considero que la serie puede ser también una llamada de atención a favor de nuestra creación local, especialmente cuando desapareció, ya hace unos años, aparentemente sin pena ni gloria, la Maestría de Literatura Venezolana en la Universidad de Carabobo. A veces, como dice el refrán: “Los árboles impiden ver el bosque y el bosque no permite ver los árboles”.

Más de una docena de entregas en donde se incluye, en cada una de ellas, un promedio de treinta autores, puede dar idea de lo fértil de la búsqueda en una experiencia editorial de este tipo. En efecto, suman unos 400 versos y unos trescientos y tantos autores aludidos de esta forma.

Por ahora, la serie está detenida por varios motivos, desde la necesidad de hacer un alto para editar una primera compilación general, hasta la alergia que me aleja

de impresos importantes en la búsqueda de esos tesoros escondidos. Por otra parte, la Redacción del medio donde se ha venido mostrando me ha indicado que se puede publicar una columna de esas características cada semana, eso me obligaría a mantener dos espacios allí, uno de ellos especializado, lo que significa un esfuerzo adicional que debo considerar.

Los versos que hasta ahora he escogido para publicar corresponden a lo que considero hallazgos de lectura. Son líneas que me impactan y que para mí justificarían la calificación de poetas a sus autores; de manera independiente, incluso, a las consideraciones literarias académicas o de crítica especializada.

Una labor como la realizada propone la catalogación de libros y también el fichaje de sus autores, ese sería un objetivo a largo plazo, conducente al proyecto de un diccionario de poetas venezolanos, con las características propias que ofrece una lectura gozosa y estimulante de quien mostrando demuestra.

Hay versos, es posible, que son hasta cierto punto una excepcionalidad en la obra de cada autor. Son escrituras únicas que desafían incluso las poéticas que los mismos creadores han alcanzado o se han propuesto. Son hallazgos de la creación y no obedecen a ninguna fórmula estética, esos versos pertenecen a la poesía toda. Tienen autoría y, en realidad, muchos no se sostienen por un

nombre específico, pero interesa, más allá de la curiosidad intelectual, conocer la singularidad de esa existencia que hace posible el descubrimiento.

A la pregunta de si existe un método para obtener este resultado y si hay temas específicos en cada grupo publicado, debo responder que no. Surgen los versos aleatoriamente en nuestra búsqueda. El toque, entrecomillas, adivinatorio, “mántico”, con seguridad se hace presente para ofrecer una especie de unidad que percibe el lector como encadenamiento, pero que no me propuse en la indagación de esos versos que logran atraparme y de los que otros lectores también acusan el impacto en ellos mismos.

La última cuestión a la que atenderé es si conozco antecedentes similares a éste en el país. No conozco ninguno, aquí o en otra parte. Creo que la originalidad surge en la manera de leer poesía, como la visión personal de algunos sus aspectos constitutivos.

I

(Homenaje al Día de la Poesía)

1

“El acto simple de la araña que teje una estrella
en la penumbra”.

Vicente Gerbasi

2

“Con la luz madura sobre la arena limpia”.

Felipe Herrera Vial

3

“Necesito un anillo delirante / para la oculta sombra
de mi mano”.

Ana Enriqueta Terán

4

“En la mayoría de los casos, uno no sabe nada”.

Juan Sánchez Peláez

5

“Atado a sus labios traía los cantos puros,
sublimes, infinitos”.

Efraín Inaudy Bolívar

6

“Yo el dinosaurio de los pantanos debo volver a mi antiguo coto”.

J. M. Villarroel París

7

“Por encima de las sabanas y los campos / la luz detiene nuestra casa”.

Rómulo Aranguibel Egui

8

“Sobre la muralla China los amantes / fueron aprisionados por la luna”.

Teófilo Tortolero

9

Esta tierra feraz, sentimental, amarga, / que no se deja poseer, / no será de nosotros ni de nadie / pero hasta en la sombra le pertenecemos”.

Eugenio Montejo

10

Esta tierra donde permanezco existe desde que la luz se hizo / en la mañana de todas las mañanas”.

Rafael Humberto Ramos G.

11

“Que la vida es hoy y su lindero mi piel, superficie de todos los despojos”.

José Rafael Urbáez

12

“Aprovechó hasta la última gota / el esfuerzo del que barrió los estudios / la tarde final de la filmación”.

Luis Azócar Granadillo

13

“No temía a las iluminaciones. Era sencillo y diestro. Hablaba poco de su padre. Ha debido quererle mucho”.

José “Pepe” Barroeta

14

“Las ruinas se parecen a la vida porque se agotan en el tiempo”.

Gabriel de Santis

15

“Qué sabes tú, poesía, tan distraída / tan indiferente que te has vuelto / Tan ya no eres como antes”.

Faver Páez

16

“Toco tus manos busco tus pies soy tan simple dios mío”.

Reynaldo Pérez Só

17

“En un río de aire crece el poema”.

Enrique Mujica

18

“Hoy decidí ausentarme de la docta tienda de jurisprudencia”.

Juan Medina Figueredo

19

“Con los mismos pronombres y adjetivos, / todos los poemas deben estar escritos / en alguna parte”.

Alejandro Oliveros

20

“Cómo nombras la flor de las alturas / cuando ella olvidada de tu afecto / perfuma sin tregua”.

Francisco Martínez Liccioni

21

“Quien tiene el amor no puede sino amar”.

Luis Alberto Angulo

22.

“Sabías cantar el polen y la gracia / sus dominios en el ensueño vasto”.

Roldán Montoya

23

“Solo quiero vivir la paz de las esponjas”.

Harry Almela

24

“Soy un gordo que sufre de mar”.

Carlos Ochoa

25

“Lenta ha de ser la copa del placer y de la muerte / el trago que nos conduce hacia el misterio”.

Ramón Elías Pérez.

26

“Si al menos fuera tu libro olvidado en el anaquel”.

Iris Meneses

27

“Hay un fulgor / en el gastado retrato / que la gente va dejando”.

Adhely Rivero.

28

“Luego del verano nos abatimos sobre la vida / sin deseo”.

Gelindo Casasola.

29

“Reina de mi boca / y de mi oído”.

Dafni Gianitsopulos.

30

“Invento un pueblo que no gustará a los cronistas”.

Carlos Villaverde.

II

1

“Aire de oro, / cuerdas azules. / Roja guitarra”.

Carlos César Rodríguez

2

“Como un seno, como un inmenso fruto / bajo el antiguo
día de la llanura casta!”.

Alí Lameda

3

“Me queda el latifundio de la muerte / y tengo por pasado
el porvenir”.

Orlando Araujo

4

“Desde entonces yo ando solo con el amor de mis nietos /
y con esperanzada seguridad de que el galáctico caballo de
Ibrahim / anda suelto por el aire”.

Hugo Fernández Oviol

5

“Ahora esta chicharra canta hacia adentro, / ahora busca el
monte más oscuro, quiere llorar”.

Rafael José Muñoz

6

“El alma muere en casi toda vida / en el corazón del hombre se estrella / la existencia / y no alcanzamos a decir / ¿Dios mío, por qué me has abandonado?”.

Emira Rodríguez

7

“La negra orilla del mundo, / la batalla interminable, / el contrapunteo de siempre”.

Humberto Febres Rodríguez

8

“Este país antiguo / inquieto / dinamitado / este país mío...”.

José Lira Sosa

9

“Tepuy / primera página del libro de la creación”.

Efraín Inaudy Bolívar

10

“Soy de los que creen en la lucha y la esperanza, / en la tierra y el fruto / y eres el pensamiento de mis inquietudes”.

Melinton Salazar

11

“Ya están aquí oliendo a las flores de la sala / rompieron los cristales y entraron por la ventana”.

Jesús Enrique Guédez

12

“Tambores de sangre / este es mi país”.

Juan Calzadilla

13

“Cuando yo abrí los ojos mis pies se habían llenado / con todo el abandono de esos pueblos”.

J. M. Villarroel París

14

“Ese mar, fiel y amigo, que dibujó para mi infancia, gaviotas”.

José Gregorio Pino

15

“Madre de hiel y miel de abeja”.

Carlos Contramaestre

16

“Quien no te conozca / dirá que eres una imposible querella”.

Víctor Valera Mora

17

“Hace más de cien años esto es una tormenta”.

Ramón Palomares

18

“Por el camino de la noche, / por el camino blanco del día”.

Edmundo Aray

19

“Yo lloré como un muchachito de ocho años cuando se le muere su Capitán”.

Caupolicán Ovalles

20

“Dejad que solo en este embarcadero me condene / Venecia está en el agua como una mentira”.

Teófilo Tortolero

21

“No hay paisajes perdidos, / no hay cuarteadas arcillas, / resolanas, que no encierres”.

Ángel Eduardo Acevedo

22

“Cuando llega la hora del hombre / y toda la experiencia se arroja en esa acción”.

Lubio Cardozo

23

“Tu frente es un polvo dorado por la claridad / y miras desde los agujeros de la pared escuálida”.

Rafael José Álvarez

24

“Quiero convocarte / incorporarte al huracán / quiero agitar tu mansedumbre”.

Cecilia Dulcey

25

“La clara noche / interminable / del verano”.

Federico Moleiro

26

“Por quienes se negaron a pactar con la astucia / Por aquellos que optaron por un pedazo de pan duro entre el coraje y la vergüenza”.

Gustavo Pereira

27

“Soy Venezuela, / la insurgente / la irreverente / Soy la tierra que venció a los fariseos”.

Rafael Rosell

28

“Siempre es mejor lo que sucede, /decía mi abuela. / La estoy leyendo en Parménides”.

Luis Alberto Crespo

29

“Sólo un puente de luz en lontananza”.

Manuel Darío Grúber

30

“Que no pisen tu corazón / que no pisen tu corazón / que no pisen tu corazón / que no pisen tu corazón”.

Alí Primera

III

1

“Mi padre / era un ángel con cabellos de pelusa / hablaba una lengua particular / decía montaña y cada letra venía olorosa a bestias / a ríos / a monte”.

Celsa Acosta

2

“Siempre te busqué en mí mismo, / con el más desgarrado amor, / y, ahora, aquí estás: / pintada toda, toda, de pueblo”.

Gonzalo Ramírez

3

“La ausencia puebla las horas con piedras pardas”.

Wafi Salih

4

“Me quedo solo entre la lluvia (lejos) / más lejos que nunca / cataplún cataplún / me vuelvo metáfora”.

Yonjairo Ballesteros

5

“Hoy no me detendré / ante la muerte de un estudiante / a manos de un país / ínfimo país”.

Adriana Gibbs

6

“Mi país natal es melado de cascabel / y espina de pescado
en la arena de la playa”.

José Pérez

7

“Giré hacia el sureste, vi la Chacakana (Cruz del Sur) /
Señalándome: ¡Vamos por el camino correcto!”.

Morella Maneiro

8

“Mi país es un relámpago que arrasa la incertidumbre”.

Javier Alexander Roa

9

“Mis zapatos rojos recorren el camino del barrio /
Marcial Hernández”.

Maribel Prieto

10

“Desde la selva adentro, / los llanos, la montaña, / la
sabana, la naciente del río, / el sol trepa entre nosotros”.

Pedro Pérez Aldana

11

“Hay ríos que se desbordan dentro de sus cauces”.

José Javier Sánchez

12

“Los ojos han visto yéndose / en lo que aún no terminan
de abrazar”.

Julio Borromé

13

“No se puede hacer la revolución sin nosotras”.

Joana Cadenas

14

“La pared blanca en medio de la noche”.

Luis Enrique Belmonte

15

“Soy indio, soy marciano, soy pemón / Soy agua y soy roca”.

Oscar Dávila

12

“Vengo de la tierra maravillosa de la farsa / donde las guerras imperiales eran para otras lenguas / otros acentos”.

Alejandro Silva

13

“Esequibo ¿Podrías decir qué tienes dentro?”.

Noris Saavedra

14

“Sombras. El miedo las estuvo borrando toda la noche”.

Franklin Fernández

15

“Una hamaca se mece en el desierto”.

Ximena Benítez

16

“Ojalá yo no hubiese sido de ciudad / sino de ellos, de los Guahibos y Piaroas”.

Enrico Napolitano

17

“Nombra a la patria y la deuda / que tenemos con ella”.

Niddy Calderón Plaza

18

“En este pueblo / donde nunca llega el circo / donde los pájaros no anidan / ni los ríos se encuentran”.

Freddy Nãñez

19

“Yo podría forjar los cantos del Andes profundo / y la selva nos diría Gloria a tu luz de bravo pueblo”.

Luis Ernesto Gómez

20

“Sus cuerpos ya cenizas o canto / permanecen en el corazón de la piedra”.

Daniela Saidman

21

“Caminando está el Araguaney / con sus luces en el piso”.

Luis Manuel Pimentel

22

“¿Qué es un poema de amor, en la raquítica silueta del hambre, / en los gritos que nadie escucha?”.

Kelly Pacheco

23

“En este país, donde obstinadamente canta la canícula”.

Oswaldo Torres Ortiz

24

“La historia amputada y demente”.

Miguel José Márquez F.

25

“Un puñado de tierra donde mora otro sol”.

Leonardo Alezones

26

“Dios bendiga el diminuto filo / que cruza convencido el hilo de esta hora”.

Diego Sequera

27

“Hay gritos y gritos / y todos siguen siendo / el grito de los excluidos”.

Anais Barrios Flores

IV

1

“Me doblego en silencio / ante un beso en mi pecho /
justo en mi pezón”.

Xiomara Ortega

2

“Vengo de una muerte breve, / cargada de gemidos”.

Eddy Godoy

3

“Que nadie hiera el aire. / Dame la mano. Díctame
una rosa”.

Carlos César Rodríguez

4

“Nosotros somos el mundo, nosotros / somos los chicos”.

Duida Maldonado

5

“Tba de paso / queriendo encontrar / una suave sonrisa”.

Luz Marina Almarza

6

“Muere la cigarra en el tallo del pino / y resucita en la flor
de los naranjos”.

Arturo José Valenzuela

7

“Dime cómo levantar el testimonio que nos cante en vuelo
/ y estirar el saludo más allá de la sombra”.

Carlos Brito

8

“Por qué es tan difícil respirar con armonía en el mundo”.

Orlando Pichardo

9

“Buscaba el silencio, el silencio. / El perfecto silencio,
sordo, supremo y vasto”.

Luis Enrique Mármol

10

“El viento le sacude las faldas que ondulan sobre for-
mas intactas”.

Leoncio Martínez

11

“La tarde fue cayendo silenciosa / sobre el paisaje ausente
de sí mismo”.

Fernando Paz Castillo

12

“Llevo un temblor eterno bajo el ala dormida / y un vuelo
de palomas azules me envenena”.

Héctor Cuenca

13

“¿Es un mandato de la aurora / o es una obediencia de luceros?”.

Luis Barrios Cruz

14

“Todo es alma en el tiempo”.

Rodolfo Moleiro

15

“Y cuando el héroe muere, la sombra se hace noche”.

Antonio Arraiz

16

“Vete a la arcilla, primero, / y has la vasija redonda / de modo que ella responda / siempre a la sed del viajero”.

Manuel Felipe Rugeles

17

“Era una sombra inmensa y era un pueblo a su espalda”.

Miguel Otero Silva

18

“Hay una hora en que el día extingue sus colores / y apaga las voces de los árboles”.

Miguel Ramón Utrera

19

“Las balas perdidas mueren en la boca de los muertos olvidados”.

Ángel Miguel Queremel

20

“Cuánta frescura de agua cantando en su mirada”.

José Ramón Heredia

21

“Hay un dolor de Dios en la tiniebla”.

Luis Fernando Álvarez

22

“¿De quién es la ceniza de este miércoles / que aparece en la frente de la luz?”.

Otto De Sola

23

“Y suena el profundo clamor del petróleo / y el látigo negro que encerró la tierra para hacer carbón”.

Manuel Rodríguez Cárdenas

24

“Reconozco tus muertos en la niebla, / ronco abismo. Agua abajo, roca abajo”.

Vicente Gerbasi

25

“Los héroes los seguían / porque sabía galopar sobre campos de siglos”.

Juan Beroes

26

“Corazón de angustia y luz / en la mano azul del aire”.

Rafael Ángel Insausti

27

“La dicha es tan grande y tan sencilla”.

Carlos Augusto León

28

“Que a la hora del recuerdo / sentimos la vida vieja / frente
a un desfile de infancia / que pasa y nunca regresa”.

Luz Machado

29

“Lamen la soledad y araña el olvido”.

Elisio Jiménez Sierra

30

“Se la veía / a todas horas / jugar con el anillo
y el misterio”.

Pedro Francisco Lizardo

V

1

“Por usted Su Excelencia / y su gesta inconclusa / se siente
sístole y diástole / en el palpitar de Venezuela”.

Alexi Gómez

2

“Y desde / un árbol sentenciado / / aborrece la escritura
/ munícipe de los hombres”.

Antonio Trujillo

3

“Venezuela dejó atrás la foto fija / donde todo estaba expli-
cado con matemáticos alambres”.

Miguel Márquez

4

“El mundo fue hecho / por los paraísos flotantes /
de las palabras”.

Aly Pérez

5

“Por este filo del monte / la luna pasa / en el alma”.

Adhely Rivero

6

“Los culpables son quienes conocen el precio de nuestras almas”.

Rosa Francisca Beotegui

7

“Canto para ver el día / entre vasos de alcohol y humos densos”.

Benito Mises

8

“Hablas en mi nombre / con palabras sencillas / tocas el alma de quien te escucha”.

Isabel Rivas

9

“Señor, tú conoces el candor de mi vigilia”.

César Seco

10

“Dame una pizca de libertad conquistada / sin profesores, sin burócratas, sin poéticas farsantes”.

Juan Calzadilla

11

“Yo te llamo patria como a todo lo que amo”.

Ydelfonso Finol

12

“Ligero / nido / de coral / con pájaro / de luz / y aire”.

Marissa Arroyal

13

“Mi mapa se levanta en un solo pie y tiene cola”.

Eleazar Marín

14

“Caen los puñales de la tarde / en la cama de las reverberaciones”.

Leonardo Gustavo Ruiz

15

“Sobre la calma divina del caudal / nuestra curiara navega suavemente”.

Edgardo Malaspina

16

“Porque al final / empuñan el cetro de las verdades / blanden el acero más hiriente”.

Cristina Falcón Maldonado

17

“Escudos / pasados / poemas / presentes / piedras / futuros / ojos / zumo / de / himnos”.

Luis Delgado Arria

18

“No hay reja alguna entre mis sueños”.

Miguel Mendoza Barrero

19

“Pero en esa cabaña / había un perro que ladraba a la luna”.

Gonzalo Fraguí

20

“No hay una esquina donde no sea reconocida mi sombra”.

Hermes Vargas

21

“Este país que es de todos –así algunos digan que no–”.

Simón Petit

22

“Una barca –medio rota– / resistiendo la noche”.

Héctor López

23

“Que ironía confundir libertad con tiranía”.

Argelia Malaver

24

“Más allá en los bosques del alma hemos sido presas
de pechos agitados”.

Roger Herrera Rivas

25

“Seiscientos días de hastío / bajo este cielo / de cortezas
y droseras asesinas”.

José Jesús Villa Pelayo

26

“El poema se extravía en ausente”.

Emilio Chirino

27

“Me encuentro con mis ancestros / sonrén / porque esta
primera fila / nadie me la quita”.

Nereida Pérez

28

“Tren altivo mi país / acortando el paso de las furias”.

Tarek William Saab

29

“¿Cuántas lágrimas / llenarán el vacío / que dejó
tu corazón?”.

Gregory Zambrano

30

“Nos forjamos en los moldes del mar / arena
nuestras vidas”.

Arnaldo Jiménez

VI

1

“Todos los árboles dan sombra / a la hora más larga
del mediodía”.

Luis Camilo Guevara

2

“¿Cuál era el nombre propuesto a la sombra?”.

Argenis Daza Guevara

3

“La verdadera muerte sólo está reservada / para
los cuervos”.

Ludovico Silva

4

“La patria no es una noción / tal vez un arco iris / que
muere a los pies de un héroe”.

Crispulo Chávez Villavicencio

5

“Es la vida una quimera / movida por el azar; / cuando a
Dios pretendo hablar / no encuentro la voz primera”.

María Luisa Alonso

6

“Lo que me jode o me aniquila / es la impotencia de no poder dejar / una palabra una frase definitiva”.

Eduardo Zambrano Colmenares

7

“Dejo el misterio para carnada / de peces de otro mar sagrado / que nunca fue mi reino”.

Guillermo Sucre

8

“En la orilla la sombra / de un caracol anciano”.

Efraín Subero

9

“Alzo las manos. Quiero / palpar el alba, impune”.

Juan Calzadilla

10

“Antes el tiempo era inmóvil, / como un ala detenida en su vuelo”.

Francisco Pérez Perdomo

11

“En su cielo de mistela / se columpia mi niñez”.

Elio Jerez Valero

12

“Si viene la miseria / niégame, di que no estoy”.

Arnaldo Acosta Bello

13

“La luna / redonda toda / huele a naranjo”.

Oswaldo González Quiñónez

14

“¡Ay, amor! Que me fui derecho al cielo a ver si te veía”.

Rogelia Acuña

15

“Bajo urdimbre es de polvo, el transfondo del sueño como un muro”.

Alfredo Silva Estrada

16

“La noche nos ofrece un lujo mortal”.

Luis García Morales

17

“En la tierra generosa donde descansa tu ayer”.

Jesús Rosas Marcano

18

“Ni aquí ni allá es como quisiera; / tal vez, porque en lo mucho me diluyo / y luego en lo poco me condenso”.

Víctor Manuel Crespo L.

19

“Perdónanos el miedo / las palabras / el silencio que cuando debíamos poner el grito aquí en el suelo”.

Dionisio Aymara

20

“En el tiempo del sol / yo podía reconocerlas / por el solo movimiento de sombras”.

Hesnor Rivera

21

“Los nobles astros ruedan y caen en la miseria / y el privilegio de hablar con los ángeles es aún más extraño”.

Juan Ángel Mogollón

22

“Su nombre es como el tiempo / que circunda por siempre / los patios de la casa”.

Luis Pastori

23

“Las estrellas voraces me persiguen / como bandada de planetas / con sus moradas uñas dolorosas”.

Marco Ramírez Murzi

24

“Estoy desnudo con mi abrigo eterno”.

Juan Sánchez Peláez

25

“Tu flexible estatura se agiliza en el tiempo, / patria nuestra corpórea, joven tierra purísima”.

Lucila Velázquez

26

“No me den agua sino en la palma de la mano, pedía mi madre”.

Rafael Pineda

27

“Todo el amor del mundo me custodia, / toda la sed: soy solo un sol sediento”.

Ida Gramcko

28

“No puedo más. Me sollozó el poema”.

Ernesto Jérez Valero

29

“Poder mirar las mismas cosas / llorar tal vez los mismos muertos / es todo / lo que la soledad concede”.

Beatriz Mendoza S.

30

“Soy solo un cazador de estrellas”.

Armando Amanau

VII

1

“Aunque cierre los párpados / la vida cierne sus brazos
en torno a mí”.

Sara Mukherjee

2

“Cuando me vaya / le diré al futuro: / ahí está el poema”.

Carlos Augusto León

3

“No eres extranjera eres mi sombra”.

Fidel Flores

4

“tan solo tu nombre rescató este poema”.

Neybis Bracho

5

“He decidido callar para que tú hables”.

José Jesús Villa Pelayo

6

“Sonreiré cuando todos comamos iguales”.

César Rodríguez

7

“Sobre rieles dormidos pasa un tren moribundo”.

Carmen Campos

8

“Ni amar ni odiar / ser en la vida como los árboles”.

Cecilia Dulcey

9

“En medio del verano, / una nube de oro bajo la luna”.

María Alejandra Rendón

10

“No me dijeron nada / Vine a la era de la crueldad y me escondo / / ¿Cuánto nos cuesta vivir?”.

Cecilia Ortiz

11

“Los soles me abrazaron y creció la distancia / bajo su amor de fuego”.

Eduardo Alí Rangel

12

“Luce alto el sol y es más corta la sombra”.

Emira Rodríguez

13

“El todo es no decir la última palabra / y hacer de las calles y el amor / un solo fruto”.

Simón Darío Ramírez

14

“Un poquito más malvados / nos matamos unos a otros
/ un poquito más desesperanzados / nos entregamos a la
nada”.

Rowena Hill

15

“El fantasma del poeta está en su cuerpo / en su
ínfima cabeza”.

Enrique Hernández De Jesús

16

“Hay que saber de vuelos imposibles / hay que morir / ser
pájaro y colina”.

Karelyn Buenaño

17

“Y tú escuchas y callas. / Y tú callas, solemne, en
tu grandeza”.

José Ramón Medina

18

“Mérida eres verde brillante / como un higo / partido
en cruz”.

Xiomara Rojas Guevara

19

“Los buenos poetas / descubren poemas / para vivir
en paz”.

Enrique Mujica

20

“Tal vez un buen verso / el más humilde / sea el umbral
para detenerse”.

Freddy Hernández Álvarez

21

“a lo hondo del sueño / donde nunca despierta el alba”.

Reynaldo Pérez Só

22

“Árboles errantes cubrirán / mi cuerpo”.

Rafael Humberto Ramos G.

23

“charlamos horas sin saber / quién vive todavía, quien
está muerto”.

Eugenio Montejo

24

“Tuvo el de mirar y el gesto / del inconforme sonreído”.

Rodolfo Moleiro

25

“La tierra irá borrando lo que desde siempre / es tierra,
polvo y nada”.

José Antonio Yepes Azparren

26

“queda abierto / en el capullo de la rosa / la porción de eternidad”.

Yris Villamizar

27

“No me miras porque soy la inadvertida hiedra de la sombra”.

Palmenes Yarza

28

“Aquí todo es luz / la arena que flamea / el aire de sal / al final del día”.

Cósimo Mandrillo

29

“Camoens cantó con grandeza la vocación depredadora y colonial de Portugal”.

José Carlos de Nóbrega

30

“Tú, con ojos abiertos que no conocen nada, / yo, con ojos cerrados que lo conocen todo”.

Luz Machado

VIII

1

“El lenguaje es una red / de atrapar ángeles”.

Víctor Bravo

2

“Sonoro como las piedras / he dejado que el río me socave”.

Rafael José Alfonzo

3

“No es en la campana de cristal / donde se construye la casa de la poesía”.

Lotty Ipinza

4

“Yo que leía mi sombra escrita en las paredes”.

Víctor Valera Mora

5

“Ojalá / que los pétalos de mis cenizas / abrieran en un rosal”.

María Jesús Silva

6

“Perdido en medio de este bosque de verdura como un gnomo”.

Gelindo Casasola

7

“La palabra que busco atraviesa esa casa”.

Carmen Chazzin

8

“El silencio está hablando / y no puedo distraerme”.

César Seco

9

“Te sorprende la impasible luna / que a medio cuerpo de un sueño te desvela”.

Eduardo Mariño

10

“En el umbral como una esfinge / agita la panoplia del acertijo”.

Lydda Franco Farías

11

“Su voz recuerda al hombre que el mundo es algo vivo”.

José Rodríguez U.

12

“Como el manto de la serpiente coral / así de bella tú eres”.

Ramón Palomares

13

“El horizonte solo es accesible / a las lejanías”.

Juan Calzadilla

14

“A ciertas horas salgo de mí / por una puerta secreta”.

Dionisio Aymará

15

“Pasan gallos de azufre por las lomas / donde la muerte
esconde sus pantanos”.

Rafael José Álvarez

16

“La vida pasa / como la sombra de una gaviota / sobre
las aguas...”.

Víctor Racamonde

17

“La muerte tiembla cuando yo despierto / y se acobarda de
su propio engaño”.

Gerardo González Vásquez

18

“No tengo duda / todos nacimos el mismo día”.

Manuel Barreto

19

“Vocales de la intemperie / declinan un amor beduino”.

Waffi Salih

20

“De todos los olores / es el del pan el que más se parece a la poesía”.

Manuel Cabeza

21

“En la calentura de la línea ecuatorial está Dios / El infinito horizontal de los siglos”.

Luis Aníbal Velázquez

22

“El día abre sus ojos de perro triste”.

Eli Caicedo Pinto

23

“Estoy en la mitad / de ninguna parte / acompañada a medias / y medio viva”.

Ingrid Chicote

24

“Tú tienes el agua y yo, la sed”.

Luis Barrios Cruz

25

“Alimenté tus labios / Con la dulzura humilde del cerezo...”.

Mimina Rodríguez Lezama

26

“No busques el rincón en donde canta el grillo / ¡Es tan grande la noche!”.

Héctor Guillermo Villalobos

27

“Siempre que te tengo lejos / Me paso el día buscando / Lo tuyo de los espejos”.

Andrés Eloy Blanco

28

“Entre nubes plumizas y bermejas / Errante media luna semejando”.

Moisés Moleiro

29

“Gota de breve rocío / Con su luz tiembla en la tierra”.

Manuel Felipe Rugeles

30

“El poema no requiere autoridad en el mundo sino presencia”.

Freddy Nández

IX

1

“Poesía: / vacío abismo / moscardón de la palabra”.

Simón Darío Ramírez

2

“Para Platón la filosofía es un apéndice de la ciudad. Acaso la lengua saboreando el rigor de la cicuta”.

Abraham Salloum Bitar

3

“Nadie espera tu sueño, tu cansancio; sólo tu río, tu tierra...”.

Manuel Feo La Cruz

4

“Tú / seguiste cavando / en los ojos del tiempo / la funesta memoria del mañana”.

Pedro Suárez

5

“es de noche y es invierno / no hay nadie / en este sueño”.

Blanca Strepponi

6

“Se vive dentro de un alma / que es sendero y lugar”.

Ezequiel Vivas Terán

7

“Solo escucho el tronar de los relámpagos lejanos”.

Eduardo Sifontes

8

“Yo giro frente al espejo / hilando su vértigo”.

Carlos Danez

9

“No hay marcha atrás / El amor será mi única patria”.

Gonzalo Fragui

10

“Un pájaro se inmola en su brasa de canto”.

Alfredo Silva Estrada

11

“Allá / donde Dios / pregunta por nosotros”.

Alberto Hernández

12

“El sendero subía la colina hasta una estrella / mordida de nebulosas”.

Gelindo Casasola

13

“No desconfías de la melancolía / Te conduce la fragilidad del recuerdo”.

Libia Zambrano

14

“Oculto en el perfil del mediodía / viajo hacia donde el sol
quiera llevarme”.

Luis Azócar Granadillo

15

“La vieja casa de mis padres / donde sentí el aroma primero
de las cosas”.

Luis Sutherland

16

“El sapo canta sobre sus saltos / debajo de la bora / es
larga e infinita su escala vertical”.

J. M. Villarroel París

17

“¿Que se murió la boca que te sembró de besos? / La siem-
bra no es pérdida en tu carne de América”.

Enriqueta Arvelo Larriva

18

“A veces también recuerdo que he nacido / y me pongo
a llorar”.

Matilde Mármol

19

“Tráeme un amor alucinante / para que mi corazón
no perezca”.

Luis Renaud

20

“Como una sombra que la noche alcanza”.

Heraclio Narváez Alfonzo

21

“Como sueños de gloria que se abaten / a la triste invasión de las nostalgias”.

Andrés Eloy de la Rosa

22

“Yo me identifico, a menudo, con otra persona que no me revela su nombre ni su facciones”.

Juan Sánchez Peláez

23

“Yo estaba solitario, sin dichas y sin penas, / cuando ha llegado a verme / mi espíritu de antes...”.

Luis Enrique Mármol

24

“Ni ocio ni negocio voluntario. / Respirar levemente línea a línea”.

Jesús Alberto León

25

“Ya eres nube perdida en lontananza, / y pues no siento angustia ni esperanza, / sufro la paz mortal en que navego”.

José Tadeo Arreaza Calatrava

26

“Y un galope refrena y una sal me saluda. / Yo sufro por lo humano en mitad de la risa”.

Enriqueta Arvelo Larriva

27

“La hora es un incendio forestal / saboreo tu ciprés y sabe a enigmas”.

Lydda Franco Farías

28

“Era una voz intransitiva cintilando / en un lugar sin nombre de la tierra”.

Francisco Pérez Perdomo

29

“Si me muero primero / léelo tú por mí, / que ya no ando lejos”.

Blas Perozo Naveda

30

“Contra ti nunca / ocio audaz /incesante parto / joroba frustrante / Poesía”.

William Osuna

31

“Sé que la intensidad es lo único que me contesta / y que el alma ansía oírse del otro lado de la sombra”.

Luis Alberto Crespo

32

“por el árbol, su cresta libre y suelta: / por la piedra su altor de profecía”.

Ana Enriqueta Terán

33

“por qué este poema se queda tan callado / si anoche hablaba tanto de ti”.

Rosalvina Jaimes

34

“Los mangos y los mamones, las rosas y las violetas no hubieran sido tan grande origen de asombro, si antes te hubiera conocido”.

José Manuel Briceño Guerrero

35

“Sin la flecha que cruza veloz el aire, delgada como un rayo de luna, tampoco existiría el blanco”.

Wilfredo Machado

36

“Inventa el país amoroso / al final de la ventisca”.

Héctor Gustavo Alvarado

37

“Todos los poemas hablan de lo mismo / hablan de la muerte o de la vida”.

Francisco Massiani

38

“Cuando la rueda del destino corre por el dedal / de la
sombra, es cuando te llamo”.

Rafael José Muñoz

39

“Quise volar y solo se me quedó el alma / por el aire”.

Lyerka Bonnano

40

“Ebrio (de vino) leí hoy a Omar Khayyam, / así el vino no
se siente, / siento solo su metáfora: dios”.

Pedro Téllez

X

1

“Volvieron los días blancos / las horas casi mudas / las pisadas sobre el cinc”.

Arnaldo Acosta Bello

2

“Únete a los astros / cuenta soles hasta desaparecer”.

Leonardo Alezones Lau

3

“Se diría que cantan con los gallos las estrellas”.

Fernando Paz Castillo

4

“Fuera de esta cerca / está esa mujer / que me espera / como la vida misma”.

Simón Petit

5

“El poema es hoy / la lucidez vacía de este espacio / que deja el dolor al descubierto”.

Armando Rojas Guardia

6

“Nada / solo un silencio emerge / la medalla asesina del amor”.

Manuel Paiva Avilez

7

“Tú / mi batalla perdida”.

Gustavo Pereira

8

“El ganado pacerá sobre mi huesa”.

Arístides Parra

9

“Oscuras mañanas / amenazan la clara noche”.

Víctor Pereira

10

“Muerta la inocencia / el mal ha sido tenaz”.

Alberto José Pérez

11

“No dudes, / tacha sin demora / la palabra poema /
en el poema”.

Arturo Gutiérrez Plaza

12

“El tiempo de vivir es infinito. / El tiempo de morir es de
relámpago. / ¡Vive! / Para morir te sobra tiempo”.

Luis Beltrán Prieto Figueroa

13

“Dejar atrás la querella / estirpe de río, / audacia ante el
caballo, / padre y atadura”.

Laura Antillano

14

“Salta una garza / la laguna queda debajo de mis ojos”.

Miguel Pérez

15

“Relincha el viento y se esconde, / pateo el agua y se va; /
el río es una manada / que lame sal en el mar”.

Hugo Fernández Oviol

16

“Lo que fui / lo que aún soy / lo que seré a fuerza /
de palabras”.

José Gregorio Vásquez

17

“Te presiento como una ola / junto a un arrecife”.

José Jesús Villa Pelayo

18

“Hermano, reciba mi palabra / de infinita alegría. /
Estamos vivos”.

Servando Garcés

19

“Me oculto en la selva / con el sol de una medianoche”.

Pedro César Robles

20

“En mí un relámpago se apaga”.

César Seco

21

“Yo me celebro en la poesía como quien celebra su boda con un cuchillo”.

Víctor Valera Mora

22

“De tanto en tanto, / una gardenia se levanta para volver a vivir”.

María Luisa Lázzaro

23

“No te pierdas / no diluyas el énfasis / que el cielo pone en sus estrellas”.

Idbelty Lugo Marmignon

24

“Te amo en la oscura noche, / cuando las aves carecen de sombra”.

Isabel Römer

25

“Voy a soltar los caballos de mi guerra / voy a saquear la ciudad que está en tus ojos”.

Livio Delgado Godoy

26

“Hoy invocamos el nombre de tus aguas / y la plegaria
reverbera en el furor de la gente que habita en tus orillas”.

Cheo González

27

“He buscado soluciones en otras instancias / sin darme
cuenta que solo en las estrellas están las respuestas”.

Orlando Pichardo

28

“Qué del frío buscador de la nada”.

Tibisay Vargas Rojas

29

“Me sorprendí / espiándome por dentro”.

José Rafael Urbáez

30

“(Si vale aún la clásica metáfora) / Vivir, no ya en invierno,
en primavera.”

José Antonio Escalona Escalona

XI

1

“Quién fuera una flor de loto / en la pupila del agua”.

Luis Henríquez Chávez

2

“Un gallo rompe con su canto el vidrio / del azogue fugaz
que me refleja”.

Eli Colombani

3

“¡Qué triste es el otoño de las palabras bellas!

Fernando Paz Castillo

4

“Alma mía, no quieras más que lo que amas”.

Ludovico Silva

5

“Vencida por tu brazo / y solitario el corazón herido / te
busco en el ocaso / de un mundo desvalido / sin escuchar
tu voz ni tu gemido”.

Ana Mercedes Pérez

6

“Escribí el libro que me podía condenar”.

Julio Valderrey

7

“La hoja sacia su frescor en la propia tez de la hoja”.

Elizabeth Schön

8

“Mi casa / donde cada ladrillo / tiene el escudo
del humano”.

José G. Pino

9

“Un trago de miche te devuelve la ternura / de las piedras”.

Juan Pinto

10

“Da gracias al mar y llévame a casa / despójame de escamas
/ haz fuego y pon la mesa”.

Teófilo Tortolero

11

“Mientras el viento asume el control de sus apuestas”.

Carlos Cedeño Gil

12

“Saltar encima de tu cielo hacia tu alma”.

Valmore Gómez

13

“La Eternidad tiene / todas las distancias / para quien cae”.

Ramón Querales

14

“Subir los senderos con la vista de aquel cóndor que libre de avidez / llene de arco iris al horizonte, al horizonte, al horizonte”.

David Figueroa Figueroa

15

“Ya no gimo, me tuerzo / como una zarza seca bajo el cierzo”.

José Rafael Pocaterra

16

“Hay una impostura de palabra / pero hay también una impostura de silencio”.

Gabriel Rodríguez

17

“Dios proveerá, mañana / amanecerá y veremos / dormiremos y quién sabe!”.

León Alfonso Pino

18

“Gota de breve rocío / con su luz tiembla en la tierra”.

Manuel Felipe Rugeles

19

“El colibrí de tu mirada riela / Sobre el agua enturbiada de mis ojos”.

Cruz Salmerón Acosta

20

“Irse volviendo polvo lentamente, / polvo soplado por el viento”.

Antonia Palacios

21

“Explícame la muerte sin que me duela”.

Zanoni Armas Estrada

22

“Rastreaba ansiosamente los indicios de una belleza inaudita”.

José Antonio Ramos Sucre

23

“Anoche el estanque soñó / que tenía la luna en el pecho”.

Pablo Rojas Guardia

24

“Todo el imperio / de un hombre se reduce / en ir hacia él”.

Reynaldo Pérez Só

25

“Yo respiro hasta sin amor / basta un río y una montaña”.

Alberto José Pérez

26

“Sobre lo escrito, girasol o nada. / Sin embargo lo escrito permanece”.

Ana Enriqueta Terán

27

“Nada esperes. / Simplemente sé, si eres. / Y eso / / es todo el suceso”.

Jorge de Amorim

28

“Ya los cencerros del alma triste noche tocaron. / Ya los luceros con que me viste ya se cerraron”.

Orlando Araujo

29

“El Mimo no miente / cada rosa que toma por el tallo / perfuma los abismos”.

Elio Arangú Conde

30

“Hay algo en mí que no ha terminado de nacer”.

Patricia Guzmán

31

“Si no chocara con el ruido / Si perdiera la estridencia / Volaría”.

Cecilia Ortiz

32

“Dentro de esta negrura tinta / del limbo donde sin querer
me doblo”.

Tomasa Ochoa Cordero

33

“Se hilvana el recuerdo / hasta su terrón”.

Alfredo Veloz

34

“Hablo de poemas / que se meten en mi cuarto / por la
ventana / en mi cuerpo por el aire”.

Niddy Calderón Plaza

35

“Cuando diciembre no existía / Dios se reía, como un niño,
sobre todas las cosas...”.

José Joaquín Burgos

36

“Entre mi alma y la distancia / mi piel te guarda lugar”.

Dayana Alastre

37

“Fragiles somos / ante el ímpetu / de la nada”.

Tibisay Vargas Rojas

38

“Nuestra casa de incendios forestales”.

Judith Valecillos

39

“Hechura de mil tormentas / encantador de los bosques /
mi abuelo coleccionaba relámpagos”.

Manuel Dario Gruber

40

“En mi Barrio / los poetas hablan a mordiscos”.

Efraín Valenzuela

XII

1

“El mensajero de brumas / me convierte en una
sombra seca”.

Hernán Valera

2

“No preguntes más, para los poetas todos los silencios
son conocidos”.

José Daniel Suárez Hermoso

3

“La carne humana es inhumana / y sufro pero no me deajo
seducir / por la punta trasera de los ángeles”.

Lydda Franco Farías

4

“Ausculata misterios / en la arquitectura de la ausencia”.

Carlos León Mejías

5

“Sombra / de una sombra / / el poema”.

Miguel Ángel Hernández

6

“Digo / que cada quien / es desertor y adicto / del infinito
caos de su yo”.

Rosalvina Jaimes

7

“Viene de muy lejos / de otra edad / de otro sueño tal vez
/ de un puerto a la orilla del tiempo”.

Rafael Enrique Cárdenas

8

“Algo oscurece al mar / pero una claridad / ronda
mi pecho”.

Arnaldo Jiménez

9

“El calor de la luz rebota contra las piedras / las hojas sir-
ven de espejo a la memoria”.

María Clara Salas

10

“La abeja muere y es miel en su colmena”.

J. M. Villarroel París

11

“La luna se perdió en el horizonte / y el sol apareció como
un fantasma”.

Juan Villaquirán Páez

12

“Y cuál fue realmente el tiempo del amor?”.

Eduardo Zambrano Colmenares

13

“La soledad es parca y pretenciosa”.

Arturo Gutiérrez Plaza

14

“Oscuridad sin descanso”.

Sixto Sánchez

15

“Florece fantasmas // y el hombre se traga al hombre”.

Carlos Villaverde

16

“No me mires que mirando / se despiertan los amores”.

Otilio Galíndez

17

“Porque en los mansos aires / ya no hay más nombres para el dulce llanto”.

Miguel Ramón Utrera

18

“Del fondo amarillo de las hojas / de adentro de los grillos / vinieron las últimas palabras”.

Isaías Rodríguez

19

“Todos se encerraron en sus casas y yo afuera”.

Erasmus Fernández

20

“Dime si no es cierto / que por aquellos pelados cerros de San Sebastián de los Reyes / jamás pasó hembra igual”.

Eli Galindo

21

“he llegado al límite / quien hoy lee solo es mi otra imagen”.

Alberto Hernández

22

“Todos participan en la orgía / Yo no, yo escribo / Pierdo mi tiempo”.

Pablo Acosta Ríos

23

“De todos los alimentos / solo el pan / comparte con dignidad / la mesa del poema”.

Manuel Cabeza

24

“Vente a dormir con la palabra”.

Juan Martins

25

“Vivo nivel estalla con la aurora / y enlaza lo profundo
con lo inmenso, / pues cada ser deviene lo que añora”.

Ida Gramcko

26

“Un pájaro era esa sed de vivir / que desmenuzaba sus ojos
bajo el cielo”.

Teófilo Tortolero

27

“Ensayo en / el espejo de mi hija / la cara en la que quiero
/ que me miren”.

Azul Urdaneta

28

“Del fuego en que crecí / solo quedan los bucares”.

Raúl Ignacio Valera

29

“¿Qué puede hacer con una ciudad conquistada / quien
ame andar perdido, sin amarras?”.

Farruco Sesto

30

“La soga aprieta vértigos sin sombras”.

Carmen Negrón Addimandi

31

“Dime / Dónde zarpó tu cuerpo / Qué huesos urdieron el velamen / Qué sirena te sedujo”.

Celso Medina

32

“Tu silencio son siglos / colgados en árboles secos / y lejanos”.

Israel Colina

33

“Únete a los astros”.

Leonardo Alezones Lau

34

“Palabra leve efímera / breve y desnuda / qué bella surges / a veces en el poema”.

José Lira Sosa

35

“Y de repente, las campanas decretan / una pausa para que nos oigamos”.

Magaly Salazar Sanabria

36

“La reina confía sus delirios al oído de un abismo”.

Juan Ángel Mogollón

37

“Hay un desparpajo de vida en todos los instantes”.

Orlando Pichardo

38

“Todo crepúsculo abraza el universo”.

Belén Ojeda

39

“y aunque no tenga el alma dividida / el corazón lo tengo derramado”.

Ana Saavedra

40

“un hilo de alas yéndose / angustia las lejanías”.

Alberto Arvelo Torrealba

Obras Consultadas

Angulo, L. A. y Gómez, L. E. (2008). *El corazón de Venezuela, patria y poesía*. PDVSA, Total Print 3000 C. A. Caracas 2008. Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, 2009.

Angulo, L. A. (1996). *Rostro y poesía. Poetas de la Universidad de Carabobo*. UC, Alfa Impresores. Valencia

Díaz Seijas, P. (1966). *La antigua y la moderna literatura venezolana*. Ediciones Armintano. Caracas, 1966

Enriqueta Arvelo Larriva,(Agosto, 2016). *El acento divino. Antología poética*. Angulo, L. Revista Nacional de Cultura. Venezuela.

Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres. (1987). *Diccionario general de la literatura venezolana*. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela.

Paredes, P. P. (1981). *Antología de la poesía venezolana contemporánea*. Fondo editorial Asociación de Escritores de Venezuela, Caracas 1981.

Pérez Carmona, A. (2004). *Viaje por la poesía venezolana y el orbitar universal*. Consejo Nacional de la Cultura, Valera estado Trujillo.

Poda (2012), Revista Latinoamericana de Poesía, Número 10, Venezuela

Poesía. (Julio-agosto 1976). Revista bimestral de poesía y teoría poética editada por el departamento de literatura de la UC. (31). Valencia, Venezuela.

Red Nacional de Escritores de Venezuela (REDVE). (2005). Número 1. Dic. 2005.

Rivas Dugarte, R. A. (y) García Riera, G. (2004). *Quiénes escriben en Venezuela. Diccionario abreviado de escritores el venezolanos (1900-2003)*. CONAC, Caracas 2004

Subero, E. (1989). *La literatura venezolana de la Paz*. Ediciones del Congreso de la República. Caracas.

Universidad de Carabobo. (1971). *Revista Poesía*.

Vera, E. (1985). *Flor y Canto 25 años de poesía venezolana (1958-1983)*. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Caracas.

Zona Tórrida. (2010) Revista de Cultura de la Universidad de Carabobo. (42). Valencia

Poetas

Abraham Salloum Bitar	Aly Pérez
Adhely Rivero	Ana Enriqueta Terán
Adriana Gibbs	Ana Mercedes Pérez
Alberto Arvelo Torrealba	Ana Saavedra
Alberto Hernández	Anais Barrios Flores
Alberto José Pérez	Andrés Eloy Blanco
Alejandro Oliveros	Andrés Eloy de la Rosa
Alejandro Silva	Ángel Eduardo Acevedo
Alexi Gómez	Ángel Miguel Queremel
Alfredo Silva Estrada	Antonia Palacios
Alfredo Veloz	Antonio Arraiz
Alí Lamedá	Antonio Trujillo
Alí Primera	Argelia Malaver

Argenis Daza Guevara	Carlos Brito
Aristides Parra	Carlos Cedeño Gil
Armando Amanau	Carlos César Rodríguez
Armando Rojas Guardia	Carlos Contramaestre
Arnaldo Acosta Bello	Carlos Danez
Arnaldo Jiménez	Carlos León Mejías
Arturo Gutiérrez Plaza	Carlos Ochoa
Arturo José Valenzuela	Carlos Villaverde
Azul Urdaneta	Carmen Campos
Beatriz Mendoza S.	Carmen Chazzin
Belén Ojeda	Carmen Negrón Addimandi
Benito Mieses	Caupolicán Ovalles
Blanca Strepponi	Cecilia Dulcey
Blas Perozo Naveda	Cecilia Ortiz
Carlos Augusto León	Celsa Acosta

Celso Medina	Eddy Godoy
César Rodríguez	Edgardo Malaspina
César Seco	Edmundo Aray
Cósimo Mandrillo	Eduardo Alí Rangel
Críspulo Chávez Villavicencio	Eduardo Mariño
Cristina Falcón Maldonado	Eduardo Sifontes
Cruz Salmerón Acosta	Eduardo Zambrano Colmenares
Cheo González	Efraín Inaudy Bolívar
Dafni Gianitsopulos	Efraín Subero
Daniela Saidman	Efraín Valenzuela
David Figueroa Figueroa	Eleazar Marín
Dayana Alastre	Eli Caicedo Pinto
Diego Sequera	Eli Colombani
Dionisio Aymara	Eli Galindo
Duida Maldonado	Elio Arangú Conde

Elio Jerez Valero	Faver Páez
Elisio Jiménez Sierra	Federico Moleiro
Elizabeth Schön	Felipe Herrera Vial
Emilio Chirino	Fernando Paz Castillo
Emira Rodríguez	Fidel Flores
Enrico Napolitano	Francisco Martínez Liccioni
Enrique Hernández de Jesús	Francisco Massiani
Enrique Mujica	Francisco Pérez Perdomo
Enriqueta Arvelo Larriva	Franklin Fernández
Erasmus Fernández	Freddy Hernández Álvarez
Ernesto Jérez Valero	Freddy Nãñez
Eugenio Montejo	Gabriel de Santis
Ezequiel Vivas Terán	Gabriel Rodríguez
Farruco Sesto	Gelindo Casasola
	Gerardo González Vásquez

Gonzalo Fragui	Humberto Febres Rodríguez
Gonzalo Ramírez	Ida Gramcko
Gregory Zambrano	Idbelty Lugo Marmignon
Guillermo Sucre	Ingrid Chicote
Gustavo Pereira	Iris Meneses
Harry Almela	Isabel Rivas
Héctor Cuenca	Isabel Römer
Héctor Guillermo Villalobos	Isaías Rodríguez
Héctor Gustavo Alvarado	Israel Colina
Héctor López	J. M. Villarroel París
Heraclio Narváez Alfonso	Javier Alexander Roa
Hermes Vargas	Jesús Alberto León
Hernán Valera	Jesús Enrique Guédez
Hesnor Rivera	Jesús Rosas Marcano
Hugo Fernández Oviol	Joana Cadenas

Jorge de Amorim	José Manuel Briceño Guerrero
José “Pepe” Barroeta	José Pérez
José Antonio Escalona Escalona	José Rafael Urbáez
José Antonio Ramos Sucre	José Rafael Pocaterra
José Antonio Yepes A.	José Rafael Urbáez
José Carlos de Nóbrega	José Ramón Heredia
José Daniel Suárez Hermoso	José Ramón Medina
José G. Pino	José Rodríguez U.
José Gregorio Pino	José Tadeo Arreaza Calatrava
José Gregorio Vásquez	Juan Ángel Mogollón
José Javier Sánchez	Juan Beroes
José Jesús Villa Pelayo	Juan Calzadilla
José Joaquín Burgos	Juan Martins
José Lira Sosa	Juan Medina Figueredo
	Juan Pinto

Juan Sánchez Peláez	Lubio Cardozo
Juan Villaquirán Páez	Lucila Velázquez
Judith Valecillos	Ludovico Silva
Julio Borromé	Luis Alberto Angulo
Julio Valderrey	Luis Alberto Crespo
Karelyn Buenaño	Luis Aníbal Velázquez
Kelly Pacheco	Luis Azócar Granadillo
Laura Antillano	Luis Barrios Cruz
León Alfonso Pino	Luis Beltrán Prieto Figueroa
Leonardo Alezones Lau	Luis Camilo Guevara
Leonardo Gustavo Ruiz	Luis Delgado Arria
Leoncio Martínez	Luis Enrique Belmonte
Libia Zambrano	Luis Enrique Mármol
Livio Delgado Godoy	Luis Ernesto Gómez
Lotty Ipinza	Luis Fernando Álvarez

Luis García Morales	Manuel Feo La Cruz
Luis Henríquez Chávez	Manuel Paiva Avilez
Luis Manuel Pimentel	Manuel Rodríguez Cárdenas
Luis Pastori	Marco Ramírez Murzi
Luis Renaud	María Alejandra Rendón
Luis Sutherland	María Clara Salas
Luz Machado	María Jesús Silva
Luz Marina Almarza	María Luisa Alonso
Lydda Franco Farías	María Luisa Lázzaro
Lyerka Bonnano	Maribel Prieto
Magaly Salazar Sanabria	Marissa Arroyal
Manuel Barreto	Matilde Mármol
Manuel Cabeza	Melinton Salazar
Manuel Dario Gruber	Miguel Ángel Hernández
Manuel Felipe Rugeles	Miguel José Márquez F.

Miguel Márquez	Oswaldo González Quiñónez
Miguel Mendoza Barrero	Oswaldo Torres Ortiz
Miguel Otero Silva	Otilio Galíndez
Miguel Pérez	Otto de Sola
Miguel Ramón Utrera	Pablo Acosta Ríos
Mimina Rodríguez Lezama	Pablo Rojas Guardia
Moisés Moleiro	Palmenes Yarza
Morella Maneiro	Patricia Guzmán
Nereida Pérez	Pedro César Robles
Neybis Bracho	Pedro Francisco Lizardo
Niddy Calderón Plaza	Pedro Pérez Aldana
Noris Saavedra	Pedro Suárez
Orlando Araujo	Pedro Téllez
Orlando Pichardo	Rafael Ángel Insausti
Óscar Dávila	Rafael Enrique Cárdenas

Rafael Humberto Ramos G.	Rómulo Aranguibel Egui
Rafael José Alfonzo	Rosa Francisca Beotegui
Rafael José Álvarez	Rosalvina Jaimes
Rafael José Muñoz	Rowena Hill
Rafael Pineda	Sara Mukherjee
Rafael Rosell	Servando Garcés
Ramón Elías Pérez	Simón Darío Ramírez
Ramón Palomares	Simón Petit
Ramón Querales	Sixto Sánchez
Raúl Ignacio Valera	Tarek William Saab
Reynaldo Pérez Só	Teófilo Tortolero
Rodolfo Moleiro	Tibisay Vargas Rojas
Rogelia Acuña	Tomasa Ochoa Cordero
Roger Herrera Rivas	Valmore Gómez
Roldán Montoya	Vicente Gerbasi

Víctor Bravo

Víctor Manuel Crespo L.

Víctor Pereira

Víctor Racamonde

Víctor Valera Mora

Waffi Salih

Wilfredo Machado

William Osuna

Ximena Benítez

Xiomara Ortega

Xiomara Rojas Guevara

Ydelfonso Finol

Yonjairo Ballesteros

Yris Villamizar

Zanoni Armas Estrada

En un verso, compilación y selección de Luís Alberto Angulo, le rinde homenaje a un grupo significativo de poetas venezolanos de diversas épocas y tendencias con el propósito de celebrar la poesía en la rotundidad de su misma expresión. Nace de la propuesta, aún en ciernes, para realizar un registro nacional de autores que, además de la información biobibliográfica, muestre la presencia inequívoca de su voz.

Es por esta razón un proyecto abierto, dinámico e incluyente, sustentado en la convicción de la calidad, hondura y belleza de nuestra joven tradición.

“La escogencia de un formato miniaturista para adentrarse en una búsqueda minuciosa que permitiera construir cada semana un mosaico de imágenes diversas, ritmos y sonoridades contrastantes, que a veces parecían juntarse en su temática, me pareció —y me sigue pareciendo— una magnífica y generosa iniciativa de un poeta para dar a conocer muchas otras voces de poetas, más allá de la suya propia, que tenía la potencialidad de iniciar en la lectura de poesía a lectores que de otro modo, quizá, no se acercarían a ese género de lectura”.

Luis Alberto Angulo (Barinitas, Venezuela, 1950) es poeta, articulista y editor literario. Fue redactor y director de la revista *Zona Tórrida*; redactor y jefe de redacción de revista *Poesía*, con la dirección de Reynaldo Perez Só. Algunos de sus libros son *Viento barinés* (1978), *Antípodas* (1994), *Fusión poética* (2000), *Antología del decir* (2013).

